

పల్లెకు లెలుపున్న
బలమునానగి మధురమైన
పరిమళమును శుభ్రమైన వెరుబ్బునుగ్గరి
తయార బేయవారు:-
ఎస్.పి.ఎస్.జయం & కంపెనీ,
వెల్-కేమికల్స్ బర్మిస్,
25, కేళవాస్థానము చిథి, మధురై-1.

“నంపూర రామాయణం” లో
శ్రీ భగవద్ భామ

మంగళగిరి, మార్చి ౧ — ఇటీవల
పిలవగూడలో వి. వి. విజ్ఞాన డి. వర్మగారు
సాహిత్య యువయువ అరవ వార్షిక
కాలన కార్యక్లాప నిర్వహణ వా. శ్రీకృష్ణరావు
చేరగారు. ఈ కింది కార్యక్లాప నిర్వహణ
కొనసాగింది.

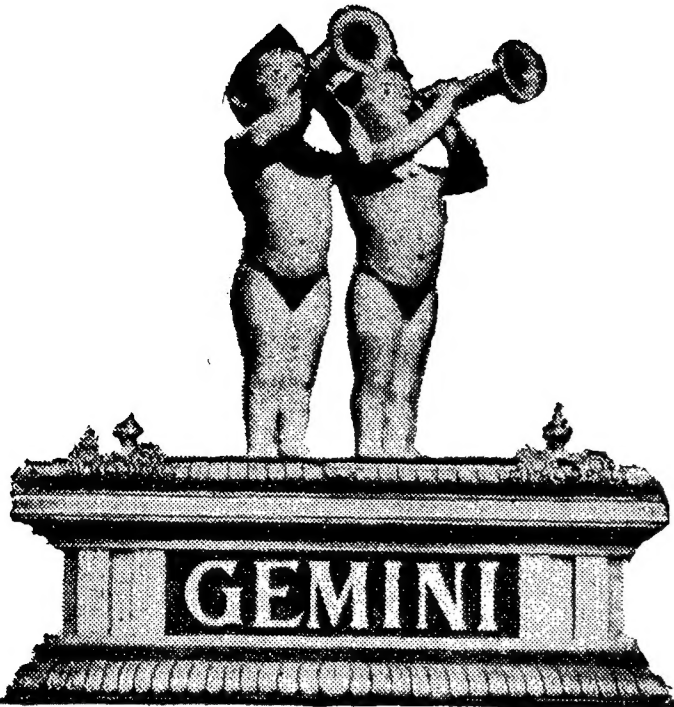
(మేడిపెట్టు : శ్రీ గుజ్జల గంగారెడ్డి,
మేడిపెట్టుపెట్టు : శ్రీ నంపూర రామరెడ్డి,
శ్రీ కామర వెంకటేశ్వరరావు, ప్రధాన
కార్యదర్శి : శ్రీ కటగూడ వెంకటేశ్వరరావు,
కోటేశ్వరరావు : శ్రీ నంపూర వెంకటేశ్వర
రావు, జానకమ్మ పెక్కిట : శ్రీ తుమ్మపూడి
సర్వారావు, అని పంపిణీ పెక్కిట : శ్రీ
శ్రీ భామమ్మ అమర్లపాడు, పేకేశ్వరరావు,

“అంబికొట్టి” విలకర
వింకంపూడి, మార్చి ౧ —
రెవెన్యూ అధికారిణి నిర్వహణ
ప్రవేశానికి విముక్త పుస్తక
నింది. దెబ్బ ప్రాంతంమంది
ని క్రిందపట్టి విముక్త పుస్తక
పరిగి రవాణామేముంది వి
రెవెన్యూ ఇన్ స్పెక్టర్ శ్రీ కొండా
పెట్టు వింకంపూడి కి విముక్త
పుస్తక కేంద్రం అంతాని పెట్టు
కమ్యంకలూని నిందిపట్టి కలది
రామ అంతానిరామ శ్రీ కొండా
పూడి వరముంది కేసును క్రింద
అనిపిపూడి.

చేయగలడు. అతి సున్నితమైన నీటిని, పింఛెటికే వస్త్రాంతో సహా అన్ని
రకాల బట్టలను దీనితో ఉత్పాదించింది.

కారణం. తెల్లబట్టిన దగడక మెరిపేబట్ట. రంగుబట్టిన ప్రకాశవంతంగాను
చేయగలదు. అరి నున్నచోమైన నిట్టూ. పిండాకే వస్త్రాంతో పసా అన్ని
రకాం బట్టను దీనితో ఉత్పాదించింది.

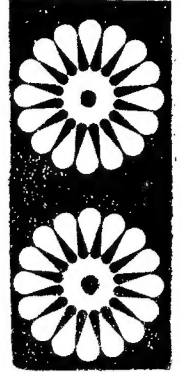
జెమిని సమస్యలు



నేడే చూడండి! కలెక్టర్ జానకి

ఈస్టిమేకలర్

ఉద్యోగాలు చేసే
స్త్రీల సమస్యలకు
ప్రతిబింబం
'కలెక్టర్ జానకి'



చంద్రలేఖ నుంచి మనుషులుమారాలి
వరకూజెమినిపతాకంక్రింద నిర్మించబడిన
ప్రతి తెలుగు చిత్రం చలన చిత్ర చరిత్రలో
సంచలన చిత్రంగా
ప్రశంసలు పొంది ఆదరించ బడింది...

జెమిని సంస్థ వ్యవస్థాపకుడు శ్రీ ఎన్. ఎస్. వానన్.
భారత చలనచిత్ర పరిశ్రమ ప్రగతికి పాటుపడిన ప్రతిభా వంతుడైన దర్శక నిర్మాతగా శ్రీ ఎన్. ఎస్. వానన్ పేరు చలనచిత్ర చరిత్రలో కాళ్ళ తంజా వుంటుంది. ఆయన కుమారుడు శ్రీ ఎన్. ఎస్. జాల్స్ దర్శకత్వంలో తయారైన తొలి తెలుగు చిత్రం 'కలెక్టర్ జానకి'.

విజయవంతమైన హిందీ తమిళ చిత్రాల దర్శకుడు ఎన్. ఎస్. జాల్స్ దర్శకత్వ ప్రతిభకు సాటిలేని తాంజా-కలెక్టర్ జానకి తండ్రికి తగిన కుమారుడిగా సంచలన, సమస్యాత్మక చిత్రాలను అందించడానికి సాహసంతో ముందంజ వేస్తున్న శ్రీ ఎన్. ఎస్. జాల్స్ అందించిన 'కలెక్టర్ జానకి' నేటి నాటికే సమస్యలకు చక్కటి ప్రతిబింబం కాగలదు.

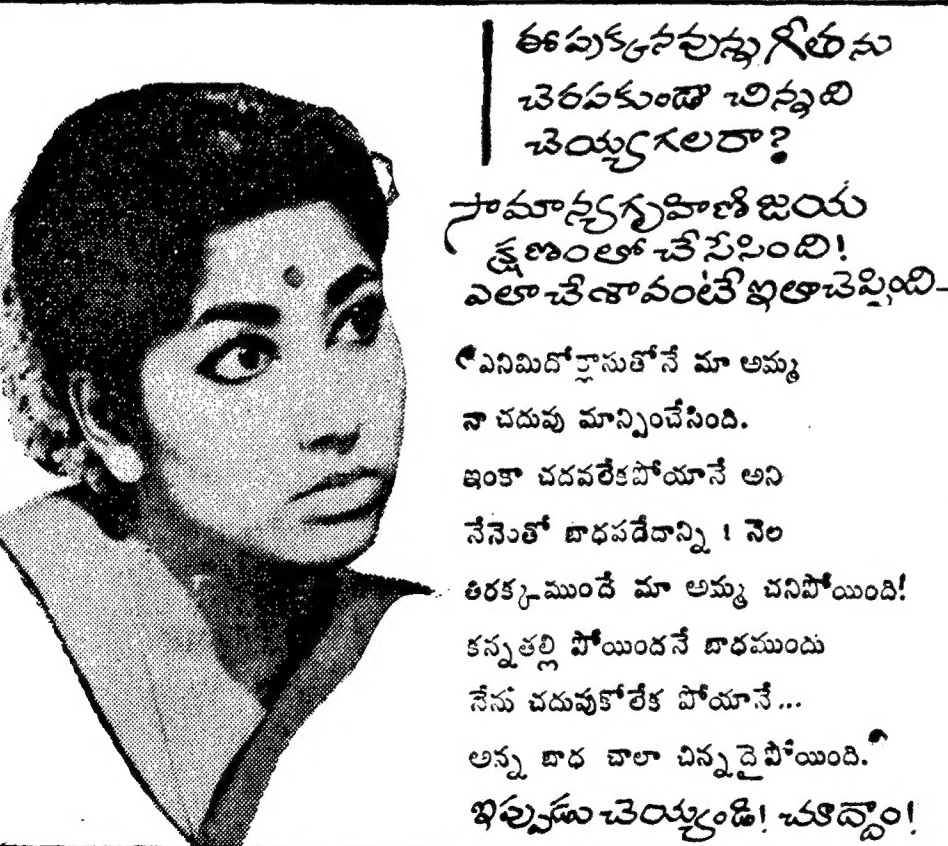
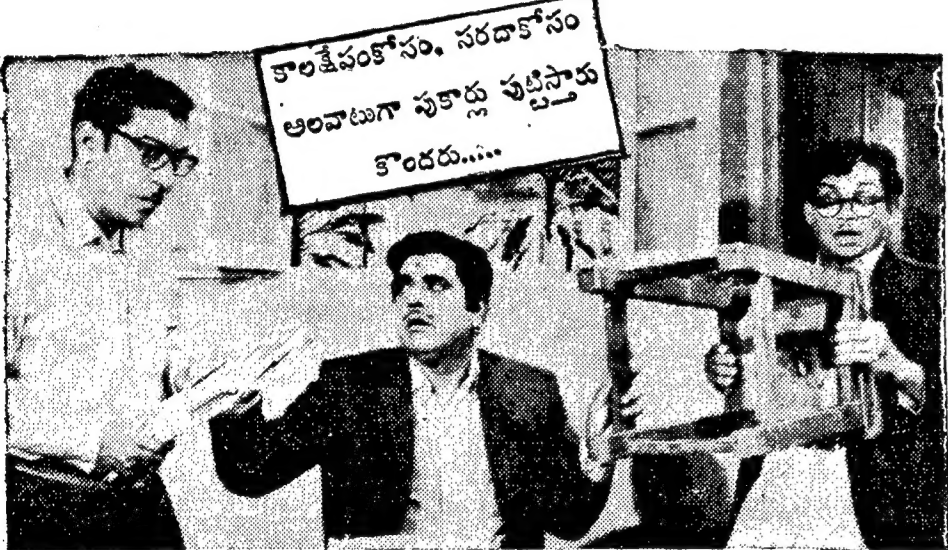
మూలం: రాజకృష్ణ
కథ: జాల్స్, నారాయణరెడ్డి
కెమెరా: కృపాచియ
సంగీతం: బి.కె.మూర్తి
నిర్మాత: చంద్రకుమార్
యల్.యల్.జాల్స్
తెరవాద :

మున
గృహస్థ
యంతి
రమావత దూళిపాళ
సి. హెచ్. నారాయణరావు
కె. వి. కం. వి. జె. శర్మ
మోహనాంబ పక్కం, పొట్టి
ప్రసాద్, సారథి, పి. వెం
కటేశ్వరరావు, కాకరాం,
కాశీనాథ్ తాతా, మరియూ
నాగభూషణం....
బేరీ బ్రహ్మానీ, మాజర్
చిట్టా, మాజర్ ఆదిత్య
రాయణ.

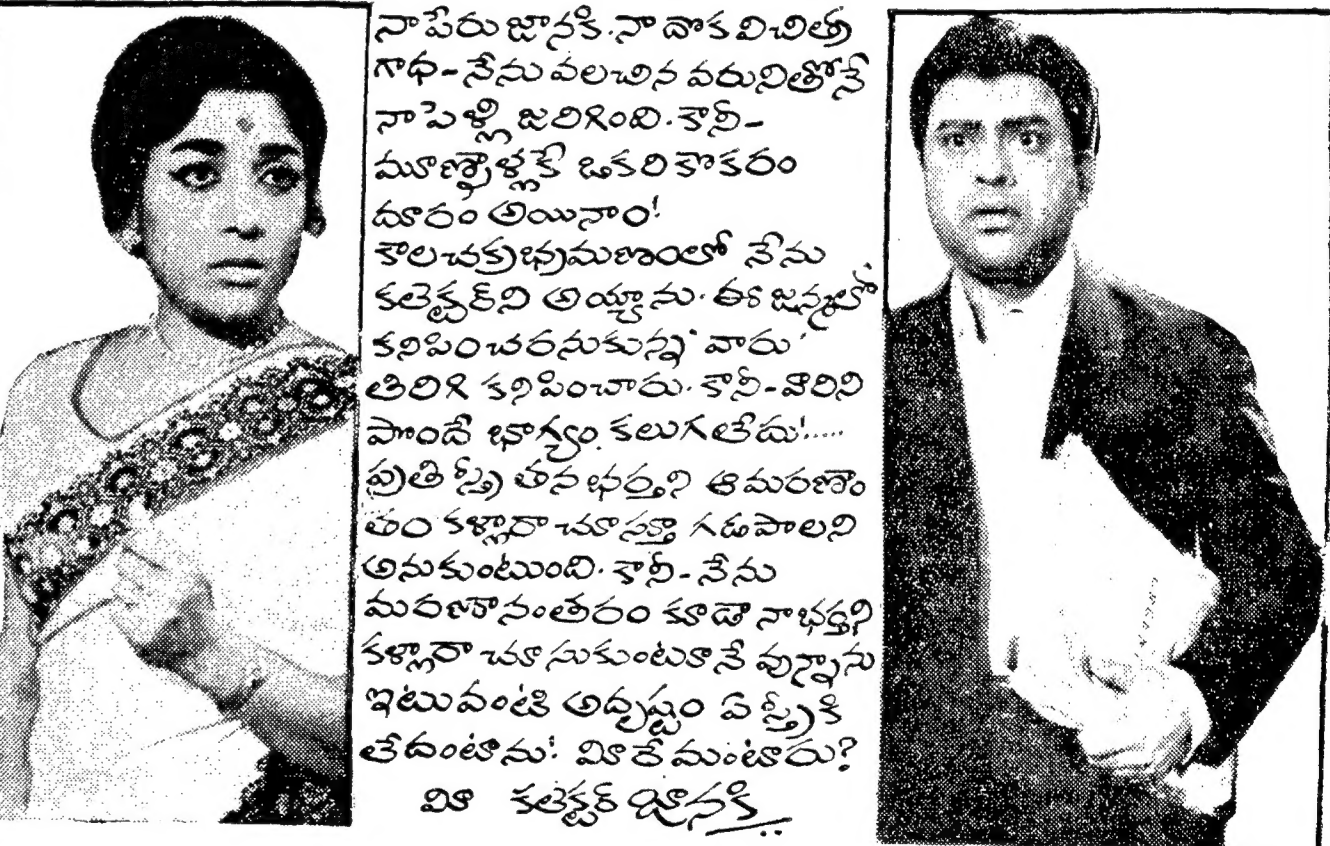
జయ ఇచ్చిన సమస్య!
హెక్టార్ మాచాన్
భార్య జయ తన కొడుకు గోపీకి, కలెక్టర్ జానకి కొడుకు రవికి లెక్కల్లో పరీక్ష పెట్టింది. ఆ ఇద్దరికీ ఈ పరీక్ష ఇచ్చింది! రవి! మీ అమ్మగారు కలెక్టర్ గదా! వారాక రోజు ప్లేట్లో థిల్లి వెళ్లా అని అన్ని ఏర్పాట్లు చేసుకున్నారు. ఇంతలో మీ ఇంటి వాచ్ మెన్ వరుగెళ్తుంటూ వచ్చి "అమ్మా! మీరీ ప్లేట్లో వెళ్ళా థిల్లి కిందపడి విరిగిపోయినట్లు వాకు రాత్రి కలచచ్చింది! అమ్మి బలిమాలి ప్రయాణం అక్కడే తూర్పు తీరా వెళ్ళాక చూస్తే ప్లేట్ విజంగానే కూలి పోయింది! అది విన్న మీ అమ్మకు బకబేళ్ళ ర్యం.... వెంటనే వాచ్ మెన్ ని పిలిచి వాళ్ళి పనిలో ఏమి సేకారు! ఎందుకు?"

జయ అడిగిన ఈ చిట్కు ప్రశ్నకు గోపీ, రవిల సమాధానాలు ఏమిటి? ఇటువంటి విచిత్ర సమస్య అడగడంలో జయ అపలు ఉద్దేశం ఏమిటి?

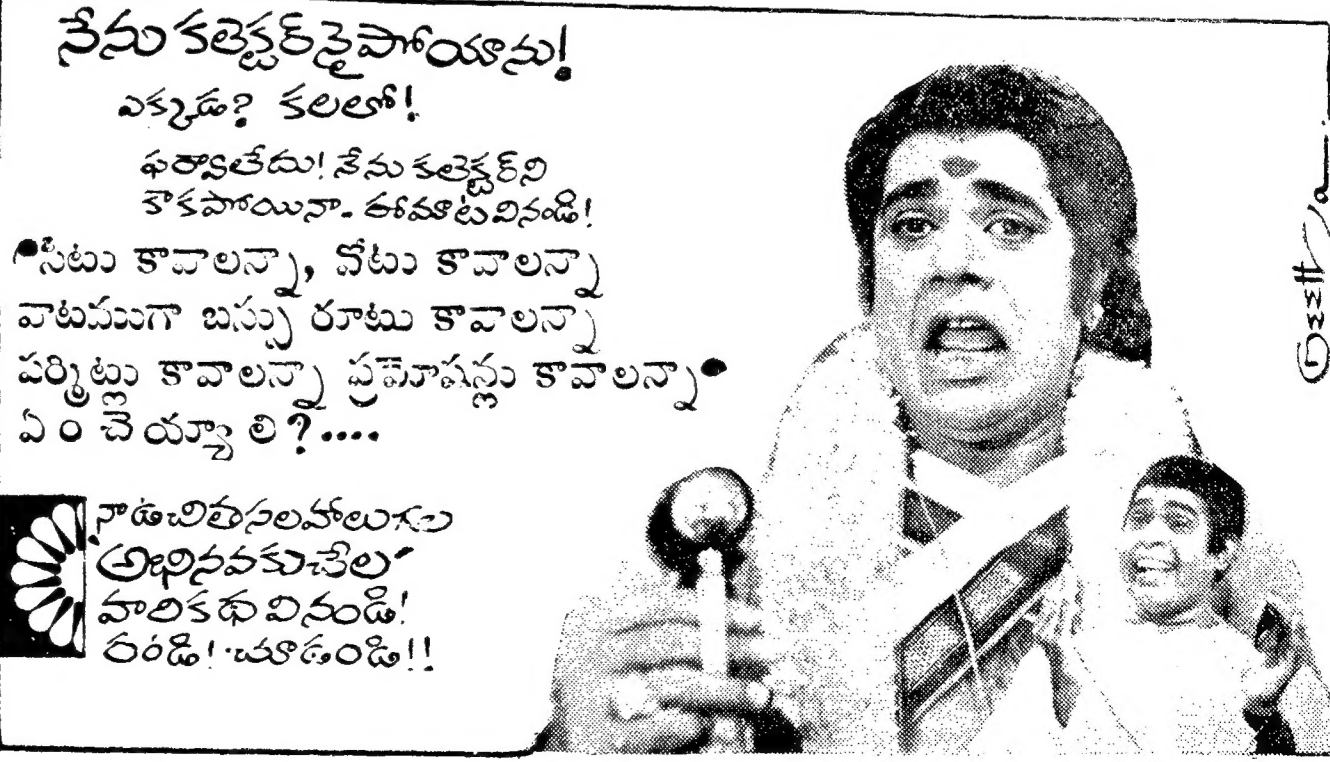
స్త్రీ గృహిణిగా ఇల్లు చక్కదిద్దుకోగల అనురాగశీలి!
ఉద్యోగిగా బాధ్యతలు నిర్వహించగల విద్యావంతురాలు!
నాయకురాలిగా దేశాన్ని పాలించగల సమర్థవంతురాలు!
అయితే - ఈనాడు ఉద్యోగాలు నిర్వహిస్తున్న ఆదనాలు ఎన్నో సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నాడు! అపనిందలు, అవమానాలు, నారి జీవితాలను కట్టోల వరుస్తున్నాయి! సంతుచిత భావంలో స్వార్థబుద్ధితో - ఆఫీసుల్లో పనిచేసే ఆదనారి గురించి లేనిపోని పుష్కల వుట్టించే కొందరు - ఇందుకు కారణం!
ఉద్యోగాలు చేసే స్త్రీల సమస్యలకు ప్రతిబింబం కలెక్టర్ జానకి!



ఈ పుక్కిలపుగిరును చెరపకుండా చిక్కులి చెయ్యగలరా?
సామాన్యగృహిణి జయ క్షణంలో చేసేసింది! ఎలా చేశావంటే భాతాచెప్పింది!
"ఎనిమిదో వాసుకోనే మా అమ్మ నా చదువు మాన్పించేసింది. ఇంకా చదవలేకపోయానే అని నేనెంతో బాధపడేవాన్ని! నెం తిరక్కముందే మా అమ్మ చనిపోయింది! కన్నతల్లి పోయిందనే బాధమందు నేను చదువుకోలేక పోయానే... అన్న బాధ చాలా చిన్నదైపోయింది. భర్తను చెయ్యండి! చూద్దాం!"



నా పెరు బ్రాసర్కి. నా నాకలి చిత్ర గాధ - నేను వలచిన వరుని తోనే నా పెళ్ళి జరిగింది. కానీ - మూల్యోత్సాహం ఒకరికొకరం దూరం అయినాం! కాలచక్రపు ముఖంలో నేను కలెక్టర్ని అయ్యాను. ఈ జన్మలో కలిపించరనుకున్న వారు తిరిగి కలిపించారు. కానీ - కలిపి పొందే భాగ్యం కలుగలేదు!... ప్రతి ఒక్కరినీ భరించి ఆమరణం తం కళ్ళనా చూస్తూ గడపాలని అనుకుంటుంది. కానీ - నేను మరణానంతరం కూడా నా భర్తని కళ్ళనా చూసుకుంటూనే వున్నాను ఇటువంటి అద్భుతం ఏ ప్రాంతానికి తెలుసో! మీరే మంత్రం? మీ కలెక్టర్ బ్రాసర్కి.



నేను కలెక్టర్ కైపోయాను!
ఎక్కడ? కలలో!
భార్యతో! నేను కలెక్టర్ని కాకపోయానా. ఈ మాట వినండి!
"సిటు కావాలన్నా, వోటు కావాలన్నా వాటమిగా బస్సు రూటు కావాలన్నా పర్మిట్లు కావాలన్నా ప్రసాదాన్ని కావాలన్నా ఏం చేయాల్సి వుంది?..."

నాడలి పురలహాలులు
అభివృద్ధి కు చేల్
హాలికథ వికండి!
రండి! చూడండి!!